

IP Centrum Summer Camp 2024: „Plagiat w sztuce”: między wolnością artystyczną a prawem autorskim

Dzień 1: czwartek 22.08.2024

10.00-10.30 Wprowadzenie i powitanie- dr Arkadiusz Michalak, IP Centrum

10.30-11.30- Pojęcie plagiatu w prawie autorskim-ujęcie prawnokarne, dr Natalia Daśko, adwokat, Katedra Prawa Karnego UMK

11.30.-12.30 Plagiat szopki bożonarodzeniowej- case study- dr Arkadiusz Michalak, IP Centrum

12.30-13.00 Coffe break



13.00-14.00- Toposy w sztuce rzeźbiarskiej- dr Marcin Nosko, ASP Kraków

14.00-16.00 Lunch



18.00 Muzeum Fabryki Wódki

19.00 Wieczorny drink



Dzień 2: piątek 23.08.2024

11.00- 12.00 Plagiat rzeźby- case study- adw. Mateusz Tuński, Sak, Tatar, Tuński i Partnerzy

12.00-13.00 Sztuczna inteligencja a plagiat grafiki- adw. Marcin Barczyk, KBZ Żuradzki Barczyk & Wspólnicy

13.00-14.00 Recycling scenografii: standard w branży czy nieakceptowalna praktyka ? dr Magdalena Kut ASP Kraków

14.00-14.30 Podsumowanie: dr Arkadiusz Michalak, IP Centrum

14.30-16.30 Lunch



19.00 Drink pożegnalny



Do zobaczenia w Krakowie !